



Lokal læreplan – KRLE 9. trinn

Lærebok: Horisonter

| Antall uker | Tema: | Læringsstrategi | Lærebok. Annet lærestoff. |
|--|---|---|---------------------------|
| 6 | <i>Hinduisme</i> | Organisert tankekart/ Styrkenotat/tokolonne Venndiagram | Kap. 1 |
| Kompetansemål (direkte fra læreplanen) | <p>Forklare særpreget ved hinduisme og hinduistisk tro som livstolkning i forhold til andre tradisjoner.</p> <p>..likhetstrekk og grunnleggende forskjeller</p> <p>Reflektere over særtrekk ved kunst, arkitektur og musikk knyttet til hinduismen</p> <p>Oversikt over mangfoldet i hinduismen, viktige historiske hendelser og hinduismens stilling i Norge og verden i dag</p> <p>Drøfte utvalgte tekster fra hinduistisk skriftradisjon</p> <p>Innhente digital informasjon om og presentere aktuelle spørsmål som opptar mange hinduer</p> | | |
| Læringsmål | <p>Elevene skal kunne forklare sentrale begreper i den hinduistiske troslære, samt sammenligne med andre religioner. Kunne forklare likhetstrekk og grunnleggende forskjeller.</p> <p>Elevene skal kunne forklare hvordan dagliglivet til en hindu er og kastesystemet.</p> <p>Elevene skal kunne forklare den hinduistiske gudelæren.</p> <p>Elevene skal kunne forklare den rollen Ganges har og Pudsja.</p> <p>Elevene skal kunne reflektere over særtrekk ved hinduistisk kunst, bygninger og musikk.</p> <p>Elevene skal kunne ha oversikt over mangfoldet i hinduismen, hvordan hinduismen ble til, når de viktigste skriftene ble nedskrevet, noe om hvordan templene ble bygget, noe om Gandhi og om utbredelsen av hinduismen.</p> <p>Elevene skal kunne drøfte en religiøs tekst.</p> <p>Elevene skal kunne innhente digital informasjon og presentere spørsmål som opptar mange hinduer.</p> | | |
| <p>Vurdering og egenvurdering: (VFL) Dialog Prøve/fagtekst Egenvurdering</p> | | | |

| | |
|--|---|
| <p>Muntlig framføring Evt. Rekkeframlegg</p> | |
| <p>Vurderingskriterier. Høy grad av måloppnåelse</p> | <p>Forklarer troslæren. Viser evne til forståelse og refleksjon, samt sammenligner med andre religioner. Forklarer likheter og forskjeller.</p> <p>Forklarer hvordan dagliglivet til en hindu er og hvordan kastesystemet er.</p> <p>Forklarer gudelæren. (En gud/mange guder).</p> <p>Forklarer hvorfor Ganges er viktig for hinduer, samt hvordan gudstilbedelsen foregår (Pudsja).</p> <p>Viser evne til forståelse og refleksjon, kan sammenligne med andre religioner.</p> <p>Reflekterer over særtrekk ved kunst, arkitektur og musikk.</p> <p>Har oversikt over mangfoldet i hinduismen, hvordan hinduismen ble til, når de viktigste skriftene ble nedskrevet, noe om hvordan templene ble bygget, noe om Gandhi og om utbredelsen av hinduismen.</p> <p>Drøfter teksten. Viser evne til refleksjon og sammenligning.</p> <p>Innhenter digital informasjon om og presenterer aktuelle spørsmål. Går i dybden i presentasjonen. Viser forståelse og refleksjon. Finner ulike, pålitelige digitale kilder og bruker dem selvstendig.</p> |
| <p>Vurderingskriterier. Middels grad av måloppnåelse</p> | <p>Forklarer til en viss grad troslæren. En del forståelse, refleksjon og sammenligning. Forklarer til en viss grad likheter og forskjeller.</p> <p>Kan til en viss grad forklare dagliglivet og kastesystemet.</p> <p>Kan til en viss grad forklare gudelæren.</p> <p>Kan til en viss grad forklare Ganges og Pudsja.</p> <p>Viser en del forståelse/refleksjon/sammenligning.</p> <p>Sier en del om den rollen kunst, arkitektur og musikk har i religionen.</p> <p>Har en viss kontroll over mangfoldet i hinduismen, kobler hinduismen til India og kan noe om utbredelsen.</p> <p>Kan forklare innholdet i teksten. Noe refleksjon og sammenligning.</p> <p>Kan innhente digital informasjon om og presentere aktuelle spørsmål. Viser en del forståelse og refleksjon. Bruker digitale kilder noe selvstendig.</p> |
| <p>Vurderingskriterier. Lav grad av måloppnåelse</p> | <p>Kan si litt om troslæren. Kan nevne noe som er likt/ulikt i religionene.</p> <p>Kan si litt om hinduers tro/levemåte, og kan si litt om kastesystemet.</p> |

| | |
|--------------------------|--|
| | <p>Kan si litt om gudene.</p> <p>Kan si litt om Ganges og Pudsja.</p> <p>Kan peke på noe som er likt/ulikt.</p> <p>Kan si litt om kunst, arkitektur og musikk i hinduismen.</p> <p>Kan si litt om hvor hinduismen kommer fra og hvor den er utbredt.</p> <p>Kan si litt om innholdet i teksten.</p> <p>Forteller om et tema innenfor religionen.</p> <p>Kan finne informasjon på nettet.</p> |
| | |
| Fra bibliotekplan | |
| Fra IKT plan | |

| Antall uker | Tema: | Læringsstrategi | Lærebok. Annet lærestoff. |
|--|---|---|---------------------------|
| 6 | <i>Buddhismen</i> | Organisert tankekart/ styrkenotat/tokolonne Venndiagram | Kap 2 |
| Kompetansemål (direkte fra læreplanen) | <p>Forklare særpreget ved buddhisme og buddhistisk tro som livstolkning i forhold til andre tradisjoner</p> <p>Likhetstrekk og grunnleggende forskjeller</p> <p>Drøfte utvalgte tekster fra buddhistisk skriftradisjon</p> <p>Innhente digital informasjon om og presentere aktuelle spørsmål som opptar mange buddhister</p> <p>Gi en oversikt over mangfoldet i buddhismen, viktige historiske hendelser og buddhismens stilling i Norge og verden i dag</p> <p>Beskrive og reflektere over særtrekk ved kunst, arkitektur og musikk knyttet til buddhismen</p> | | |
| Læringsmål | <p>Elevene skal kunne forklare hvem Buddha var og greie ut om læren hans, samt kunne sammenligne buddhismen med andre religioner.</p> <p>Elevene skal kunne forklare hvordan det er å være buddhist i dagliglivet.</p> <p>Kunne drøfte en religiøs tekst.</p> <p>Kunne innhente informasjon om og presentere aktuelle spørsmål som opptar mange buddhister.</p> <p>Kunne gi en oversikt over mangfoldet i buddhismen, sentrale historiske hendelser og buddhismens stilling i Norge og i verden i dag</p> <p>Kunne beskrive og reflektere over buddhistisk kunst, arkitektur og musikk.</p> | | |
| Vurdering og egenrevisning: (VFL) | | | |
| <p>Dialog</p> <p>Prøve/fagtekst</p> <p>Egenrevisning</p> <p>Muntlig framføring</p> | | | |
| Vurderingskriterier. Høy grad av måloppnåelse | <p>Forklarer hvem Buddha var og om læren hans, viser evne til forståelse og refleksjon, og sammenligner med andre religioner. Forklarer likheter og forskjeller.</p> <p>Forklarer hvordan dagliglivet til buddhist er.</p> <p>Drøfter teksten. Viser evne til refleksjon og sammenligning.</p> | | |

| | |
|--|--|
| | <p>Innhenter digital informasjon om og presenterer aktuelle spørsmål. Går i dybden i presentasjonen. Viser forståelse og refleksjon. Finner ulike, pålitelige digitale kilder og bruker dem selvstendig.</p> <p>Har full oversikt over mangfoldet, når buddhismen startet, når den delte seg, når den ble oversatt til vestlige språk, Dalai Lama og utbredelsen.</p> <p>Beskriver og reflekterer over buddhistisk kunst, arkitektur og musikk.</p> |
| <p>Vurderingskriterier. Middels grad av måloppnåelse</p> | <p>Forklarer til en viss grad Buddha og læren hans. En del forståelse, refleksjon og sammenligning. Forklarer til en viss grad likheter og forskjeller.</p> <p>Kan til dels forklare hvordan buddhismen praktiseres blant vanlige folk.</p> <p>Viser en del forståelse/refleksjon/sammenligning.</p> <p>Kan forklare innholdet i teksten. Noe refleksjon og sammenligning.</p> <p>Har en viss oversikt over mangfoldet, historien og stilling i verden i dag</p> <p>Sier en del om kunst, arkitektur og musikk i buddhismen</p> <p>Kan innhente digital informasjon om og presentere aktuelle spørsmål. Viser en del forståelse og refleksjon. Bruker digitale kilder noe selvstendig.</p> |
| <p>Vurderingskriterier. Lav grad av måloppnåelse</p> | <p>Kan si litt om Buddha og læren hans.</p> <p>Kan si litt om hvordan buddhismen praktiseres.</p> <p>Kan peke på noe som er likt/ulikt.</p> <p>Kan si litt om innholdet i teksten.</p> <p>Kan si litt om kunst, arkitektur og musikk.</p> <p>Kan si litt om mangfold, historien og utbredelse.</p> <p>Forteller om et tema innenfor religionen.</p> <p>Kan finne informasjon på nettet.</p> |
| Fra bibliotekplan | |
| Fra IKT plan | |

| Antall uker | Tema: | Læringsstrategi | Lærebok. Annet lærestoff. |
|--|---|--|---------------------------|
| 4 | <i>Livssyn</i> | Organisert tankekart/ styrkenotat/tokolonne | Kap 6 |
| Kompetansemål (direkte fra læreplanen) | <p>Forklare særpreget ved livssynshumanisme i forhold til religioner og andre livssynstradisjoner: likhetstrekk og grunnleggende forskjeller</p> <p>Drøfte ulike tekster som presenterer livssynshumanisme, og diskutere aktuelle spørsmål som opptar livssynshumanister</p> <p>Gi en oversikt over mangfoldet i humanistisk livssynstradisjon), viktige historiske hendelser og livssynshumanismens stilling i Norge og verden i dag</p> <p>Gjenkjenne og beskrive humanistiske ideer og verdier i kunst, arkitektur og musikk</p> | | |
| Læringsmål | <p>Kunne forklare hva livssynshumanisme er, og sammenligne med andre religioner.</p> <p>Kunne drøfte humanistiske tekster, og diskutere aktuelle spørsmål som opptar livssynshumanister.</p> <p>Kunne gi en oversikt over mangfoldet i humanistisk livssynstradisjon, gi en oversikt over historien (tenkere i oldtiden, humanistene i renessansen, tenkerne i opplysningstiden og fram til livssynshumanister i dag).</p> <p>Gi en oversikt over livssynshumanismens stilling i Norge og verden i dag.</p> <p>Kunne gjenkjenne og beskrive humanistiske ideer og verdier i kunst, arkitektur og musikk. (f.eks fotografiet av Massa Marittima (s. 162), maleriet "Krigs-sperre" av F. Widerberg (s.163) og sangen <i>Imagine</i> av John Lennon (s. 164).)</p> | | |
| <p>Vurdering og egenvurdering: (VFL) Dialog Prøve/fagtekst Egenvurdering</p> | | | |
| Vurderingskriterier. Høy grad av måloppnåelse | <p>Forklarer hva livssynshumanisme er, viser evne til refleksjon og forståelse, samt sammenligner med andre religioner.</p> <p>Kan drøfte humanistiske tekster, samt diskutere aktuelle spørsmål som opptar livssynshumanister.</p> <p>Har full oversikt over mangfoldet i humanistisk livssynstradisjon, og over livssynshumanismens historie.</p> <p>Har full oversikt over livssynshumanismens stilling i Norge og verden i dag. Reflekterer og sammenligner.</p> | | |

| | |
|--|--|
| | Gjenkjenner og beskriver humanistiske verdier i kunst, arkitektur og musikk. |
| Vurderingskriterier. Middels grad av måloppnåelse | <p>Forklarer til en viss grad hva livssynshumanisme er, viser noe refleksjon og forståelse, samt peker på noen forskjeller og ulikheter.</p> <p>Kan forklare innholdet i humanistisk tekster.</p> <p>Har en viss oversikt over mangfoldet i humanistisk livssynstradisjon og over historien.</p> <p>Har en viss oversikt over livssynshumanismens stilling i Norge og verden i dag. Reflekterer og sammenligner noe.</p> <p>Kan peke på og til dels beskrive humanistiske verdier i kunst, arkitektur og musikk.</p> |
| Vurderingskriterier. Lav grad av måloppnåelse | <p>Kan si litt om livssynshumanismen.</p> <p>Kan gjengi innholdet i en humanistisk tekst.</p> <p>Kan si litt om mangfold og historien.</p> <p>Kan si litt om livssynshumanismens stilling i Norge/verden.</p> <p>Gir eksempler på humanistiske spor i kunst og musikk.</p> |
| Fra bibliotekplan | |
| Fra IKT plan | |

| | | | |
|--|---|---|--|
| Antall uker | Tema: <i>På sporet av Jesus</i> | Læringsstrategi Organisert tankekart/styrkenotat/tokolonne | Lærebok. Annet lærestoff. Kap. 3 |
| Kompetansemål (direkte fra læreplanen) | <p>Forklare særpreget ved kristendom og kristen tro som livstolkning i forhold til andre tradisjoner: likhetstrekk og grunnleggende forskjeller</p> <p>Drøfte (...) et evangelium (...) og forklare særpreg og hovedtanker (...)</p> | | |
| Læringsmål | <p>Kunne forklare det sentrale i kristen tro og Jesu rolle i kristendommen (oppvekst, tjeneste/budskap). Kunne sammenligne med andre religioner.</p> <p>Eleven skal kunne forklare hva et evangelium er og kjenne til de fire evangeliene.</p> <p>Eleven skal kunne drøfte og forklare særpreg og hovedtanker i Lukasevangeliet (hvordan Lukas skriver, hva han er opptatt av, hvilke fortellinger han har tatt med og hvorfor).</p> | | |
| Vurdering og egenvurdering: (VFL) | | | |
| <p>Dialog Prøve/fagtekst Egenvurdering</p> | | | |
| Vurderingskriterier. Høy grad av måloppnåelse | <p>Forklarer det sentrale i kristen tro og Jesu rolle i kristendommen (oppvekst, tjeneste/budskap). Viser evne til forståelse og refleksjon, samt sammenligner med andre religioner. Forklarer likheter og ulikheter.</p> <p>Kan forklare hva et evangelium er og kjenner til de fire evangeliene.</p> <p>Kan drøfte Lukasevangeliet, forklare særpreg og hovedtanker i evangeliet (hvordan Lukas skriver, hva han er opptatt av, hvilke fortellinger han har tatt med og hvorfor).</p> | | |
| Vurderingskriterier. Middels grad av måloppnåelse | <p>Kan til en viss grad forklare det sentrale i kristen tro og Jesu oppvekst og tjeneste/budskap. Viser en del evne til forståelse og refleksjon, samt sammenligner. Forklarer til dels likheter og ulikheter.</p> <p>Kan fortelle om hva et evangelium er, og nevne noen evangelier.</p> <p>Kan fortelle om Lukasevangeliet, forklare til dels særpreg og hovedtanker.</p> | | |
| Vurderingskriterier. Lav grad av måloppnåelse | <p>Kan si litt om den kristne tro, om Jesu oppvekst/tjeneste/budskap</p> <p>Kan si litt om hva et evangelium er, og kan nevne et evangelium.</p> <p>Kan si litt om Lukasevangeliet.</p> | | |
| | | | |

| | |
|--------------------------|--|
| Fra bibliotekplan | |
| Fra IKT plan | |

| Antall uker | Tema: | Læringsstrategi | Lærebok. Annet lærestoff. |
|--|---|--|----------------------------------|
| | <i>Kristendommen</i> | Organisert tankekart/styrkenotat/tokolonne | Kap. 4 |
| Kompetansemål (direkte fra læreplanen) | <p>Forklare særpreget ved kristendom og kristen tro som livs-tolkning i forhold til andre tradisjoner:</p> <p>Eleven skal kunne drøfte ulike syn på Bibelen</p> <p>Gjøre rede for viktige hendelser i kristendommens historie fra reformasjonen til vår tid i Norge og i verden og for kristendommens stilling i verden i dag</p> <p>Beskrive og reflektere over særtrekk ved kunst, arkitektur og musikk knyttet til kristendommen</p> <p>..likhetstrekk og grunnleggende forskjeller</p> | | |
| Læringsmål | <p>Forklare kristendommens opprinnelse, utbredelse og mangfold.</p> <p>Kunne forklare Jesu rolle i kristendommen og treenigheten.</p> <p>Kunne forklare hvilken betydning det kristne fellesskapet, høytider, bønn, dåp og nattverd har</p> <p>Kunne forklare tanken om Jesu som forbilde, mennesket som skapt i Guds bilde, de ti bud</p> <p>Kunne drøfte ulike måter å lese Bibelen på.</p> <p>Kunne gjøre rede for sentrale hendelser i kristendommen de siste 500 årene</p> <p>Kunne finne eksempler på, beskrive og reflektere over kristen kunst eller arkitektur, samt beskrive og reflektere over den rollen sang og musikk har i kristendommen.</p> <p>Kunne sammenligne kristendommen med andre religioner. Forklare likheter og ulikheter.</p> | | |
| Vurdering og egenrevisning: (VFL) | | | |
| <p>Dialog</p> <p>Prøve/fagtekst</p> <p>Egenrevisning</p> | | | |

| | |
|--|---|
| <p>Vurderingskriterier. Høy grad av måloppnåelse</p> | <p>Kan forklare kristendommens opprinnelse, utbredelse og mangfold.</p> <p>Kan forklare Jesu rolle og treenigheten.</p> <p>Kan forklare hvilken betydning det kristne fellesskapet, bønn, dåp og nattverd har</p> <p>Kan forklare tanken om Jesus som forbilde, mennesket som skapt i Guds bilde og de ti bud.</p> <p>Drøfter de ulike bibellesemåtene. Kan reflektere over forskjellene.</p> <p>Kan gjøre rede for hvordan kristendommen har utviklet seg de siste 500 årene. Kan se sammenhenger og forklare tendenser.</p> <p>Beskriver grundig og reflekter over bilde – og byggekunst, samt forklarer rollen sang og musikk har i kristendommen</p> <p>Sammenligner kristendommen med andre religioner. Viser evne til forståelse og refleksjon.</p> |
| <p>Vurderingskriterier. Middels grad av måloppnåelse</p> | <p>Kan til dels forklare opprinnelse, utbredelse og mangfold.</p> <p>Kan til dels forklare Jesu rolle og treenigheten.</p> <p>Kan til dels forklare hvilken betydning det kristne fellesskapet, høytider, bønn, dåp og nattverd.</p> <p>Kan til dels forklare tanken om Jesus som forbilde, mennesket skapt i Guds bilde og de ti bud.</p> <p>Kan fortelle om de ulike bibellesemåtene. Enkel drøfting.</p> <p>Kan til dels gjøre rede for hvordan kristendommen har utviklet seg de siste 500 årene. Ser noen sammenhenger.</p> <p>Kan beskrive overfladisk og til dels reflektere over bilde – og byggekunst, samt til dels forklare rollen sang og musikk har i kristendommen</p> <p>Kan beskrive likheter og ulikheter. Noe refleksjon og forståelse.</p> |
| <p>Vurderingskriterier. Lav grad av måloppnåelse</p> | <p>Kan si litt om opprinnelse, utbredelse og mangfold.</p> <p>Kan si litt om Jesu rolle og treenigheten.</p> <p>Kan si litt om hvilken betydning det kristne fellesskapet, høytider, bønn, dåp og nattverd har.</p> <p>Kan si litt om Jesus som forbilde, mennesket skapt i Guds bilde, de ti bud</p> <p>Kan si litt om de ulike bibellesemåtene.</p> <p>Kan si litt om kristendommens utvikling de siste 500 årene.</p> <p>Kan si litt om bilde – og byggekunst, samt si litt om sang og musikk.</p> <p>Kan nevne noe som er likt og ulikt.</p> |

| | |
|--------------------------|--|
| | |
| Fra bibliotekplan | |
| Fra IKT plan | |

| Antall uker | Tema: | Læringsstrategi | Lærebok. Annet lærestoff. |
|---|---|------------------------|----------------------------------|
| | <i>Noen kristne kirkesamfunn</i> | | |
| Kompetansemål (direkte fra læreplanen) | Forklare hovedtrekk ved protestantisk kristendom Gi en oversikt over andre frikirkesamfunn og kristne bevegelser, herunder pinsebevegelsen Innhente digital informasjon om og presentere aktuelle spørsmål som opptar mange kristne | | |
| Læringsmål | Kunne forklare hovedtrekk ved den protestantiske læren. Kunne gi en oversikt over Baptistene, Metodistene, Frelsesarmeen, Adventistene, Pinsebevegelsen, Den Evangelisk Lutherske Frikirke | | |

| | |
|--|--|
| Vurdering og egenvurdering: (VFL) Informerende og reflekterende fagtekst (evt.muntlig framføring) om ett (eller flere) av følgende trossamfunn: baptistene, metodistene, Frelsesarmeen, Adventistene, Pinsebevegelsen, Den Evangelisk Lutherske Frikirke Muntlig framføring | |
| Vurderingskriterier. Høy grad av måloppnåelse | <p>Forklarer hovedtrekk ved protestantisk kristendom (troslære, hva skiller protestanter fra katolsk og ortodoks retning, hvordan og hvorfor protestantene brøt med katolsk tro). Viser evne til refleksjon, forståelse og sammenligning. Kan forklare likheter og forskjeller.</p> <p>Har oversikt over Baptistene, Metodistene, Frelsesarmeen, Adventistene, Pinsebevegelsen, Den Evangelisk Lutherske Frikirke</p> <p>Kan hente inn digital informasjon og presentere aktuelle spørsmål som opptar mange kristne. Kan finne ulike, pålitelige digitale kilder og bruke dem selvstendig.</p> |
| Vurderingskriterier. Middels grad av måloppnåelse | <p>Kan til dels forklare protestantisk kristendom.</p> <p>Viser noe evne til refleksjon, forståelse og sammenligning. Kan peke på noen likheter og forskjeller.</p> <p>Har en viss oversikt over Baptistene, Metodistene, Frelsesarmeen, Adventistene, Pinsebevegelsen, Den Evangelisk Lutherske Frikirke</p> <p>Kan hente inn digital informasjon og presentere aktuelle spørsmål. En del forståelse og refleksjon. Bruker kilder og noe selvstendig.</p> |
| Vurderingskriterier. Lav grad av måloppnåelse | <p>Kan si litt om protestantisk kristendom.</p> <p>Kan si litt om hva som er likt/ulikt.</p> <p>Kan si litt om hvordan og hvorfor protestantene brøt med katolsk tro. Lite refleksjon.</p> <p>Forteller om et tema innenfor retningen. Kan finne informasjon på nettet.</p> |
| Fra bibliotekplan | |
| Fra IKT plan | |

